

وجوه من المعتقل

إبراهيم رضوان



بطاقة فهرسة

حقوق الطبع محفوظة

مكتبة جزيرة الورد

اسم الكتاب: وجوه من المعتقل

المؤلف: إبراهيم رضوان

رقم الإيداع:

الطبعة الأولى ٢٠١١



مكتبة جزيرة الورد

القاهرة: ميدان حليم خلف بنك فيصل

ش ٢٦ يوليو من ميدان الأوبرا ت: ٠١٠٠٠٤٠٤٦ - ٢٢٨٧٧٥٧٤

Tokoboko_5@yahoo.com

البُرش

« البُرش » .. كان مبلول بدم عيوني
وانا جوه دورة الميّه .. با صرخ يانه ؟
أنا قلت يا الله يا مصر .. قومي حوشي
فلقيتها جنبى .. نايمه فى الززانه



البُرش .. كان ناشف .. وكان متعافى
شَوِكنى لما حاولت انام وياكى
يا مصر .. يا ام البير .. حويط .. مش صافى
حرمت ابص عليكى .. من شباكى



البُرش .. فكرنى بمخبر جانى
علشان يفتش جوه جيبى الفاضى
خزق يا مصر - يا أمى نن عيوني
وحكم على .. فى غياب القاضى



البُرش .. كان مسامير بتطعن ضهرى
وانا لسه نايم .. مش هاقوم دلوقتى
إنتى يا مصر - قتلتى فعلا مُهرى
ودفعتى مَهرى .. يوم مالى شنقتى



البرش .. كان مبلول بدمك يامه
يا ام الضفاير نازله .. زى مشانق
لما خدونى الفجر .. شفت اللمه
أخرس .. معاه أطرش .. ونهرك حادق
البرش .. كان مزروع بنار حشر-اتك
آه يا لهب ملزوق فى جلد خدودى
خدتى جناب اللص .. جنب بطاطك
ولعتى لى يا مصر- كل جدودى
**

البرش .. كان حاضن فى زهرى المحنى
يا مفرجه الأغراب على فى نومتى
أنا جيت عشان .. أعزف لقلبك لحنى
قامت بدون ما أدري يا مصر- قيامتى
**

البرش .. آه يا حبيبتى .. نازفه عنيه
فمسحت دمعى بالعلم .. والعوزه
أنا قولت عايز لى أى هديه
جييتى حشيش للص .. ويا الجوزه
**

البُرش .. جرجرنى فى عنبر خوفي
على قلبك المرهق .. يا «ستى» و «سیدی»
فى الجوع .. دبحت عشان عنكى خروفي
فقطعتى لى قبل ما ادبح .. إيدى



البُرش .. آه يا سكه .. يا مساميرى
جارى مازال بيئن من كراييجك
قلبي «مواطن» .. عمره ما كان «ميرى»
ولا طاف فى «قصر الوالى» بين حُجاجك

أكل المعتقل

نخ الحصان .. بالعدس .. والخبيزه
والقلب نخ .. بفعل شريان تاجي
أنا قلت مش عايز (سرير) يا عزيزه
ولا لقمه سخنه .. هاتي عُشر- علاجي



في (الفرن) .. جِبت العيش عشان زملائي
الطعم كان (علقم) .. وكان حلايفي
في الحلم .. بالأشعار .. ركبت بُراقى
ومشيت على قسوة قزازك حافي



في الجردل المليون بلحمه عجوزه
أنا شفت صورتك بالجونله السوده
الطفل مش عايز خلاص بزازه
عايز يقول (رأيّه) في قلب الروضه



الرز كان أسمر .. يشبه قمحك
يومها رميته يا مصر- .. فوق أطباقك
عمري ما هاقدر لحظه واحده أسامحك
لكن .. هاجع م البلاد أشلائك



يا أمى .. كان طعم السبانخ أزرق
يا الى انتى لونك كان يشبه لوني
ما اقدرش تانى بين عيونك أغرق
ولا يوم هاترضى بنزوتى .. وجنوني
بلاص غسل .. يا مصر .. حامض جدا
جوه الطبق .. بينادى ع الى يجوعوا
« القاشيه » أبدا .. مش هاتصبح « معدن »
ولا يوم هاسامح .. من ضربنى بكوعه
**

جوه الصفحه السوده .. جنبه قديمه
لو افوت عليها .. تصيينى بالحساسيه
جوابات بتوصل .. كلها مختومه
يا « نومه » .. شافها « اللوطى » .. رومانسيه
**

(التوتو) المليان بجازك دايم
أخدوه .. هدفهم .. يقتلوا فى مزاجى
على نار دموعى الشاى ها يصبح أحسن
إوعى تقولى خفيف .. بلاش إحراجى
**

الأكل بارد كله .. إمتى ها يسخن
يام الشعور البارد .. ألتدنى
أنا كل يوم .. رغم المصايب أثنى
فى السجن بس ازاي هاكون متهنى

إعزمنى با اللى زاروك .. على (البسطرمة)
أو أى شئ مطبوخ .. يرُم ف عضى
م العضم .. كل الصبحه صَبحت طرمه
وكان سيدى الوالى .. قاصد هدمى

بداية السجون

أول طريق (السجن) .. كان « النكسه »
الشرخ كان جوايا (طوربيد) هادر
ولا كنت أملك روح جريئه مشاكسه
أصبحت ع الداخليه .. مارد .. قادر



أيوه اتملت أوراقى .. قلت لناسك
في ديوان مُصادر .. كل ما اتمنيته
إن الطريق الصبح هو خلاصك
وان الجمل داس فوقى .. لما سقيته



في الندوه .. كان الكل واقف يهتف
واناع المنصه باقول .. وأعيد أشعارى
كل القلوب .. مع كل دقه تسقف
وانا باغدى كل المشتاقين من نارى



المخبرين .. أكثر كثير يا حبيبه
من كل جمهور المجاعه الواقف
الجوكان مليون قرود .. وديايه
والشعب كان واقف يسقف خايف



ماشين ورايا .. كل حته أروحها
أرجو كى شيلى المخبرين من جنبى
الخزنه فضيت .. واتسرق مفتاحها
والظابط اللى شتمنى .. داس على قلبى
وصلت حروفي للى جاع يا غنيّه
نام فوق كتافى .. مسحت كل دموعه
لو كونتى يومها يا أمى شوفتى عنيّه
كونتى هاتبكى .. ع اللى مات من جوعه
**

« الدنيا هى المشنقه » .. خدتنى
وجلدتى قلبى كل يوم بمراقبه
لما همست إلكى .. أيوه إسقينى
أيوه خدعتى الروح .. قطعتى الرقبه
**

يا « محسن الخياط » .. ياريت تنشر-لى
مهما تتعرض لبلوه بسببى
أنا « إبراهيم رضوان » .. يا ريس شارلى
فى الشعر .. أيوه فقدت وياك أدبى
**

يا عم يا « جبريل » .. يا حامل همى
إسندنى فوق جبل الوجع بقصيده
لو يوم خدوني السجن .. طَمِن أُمى
وان مُت .. لا تسقيها « فنجان ساده »



طاردونا فى الندوات .. وداسوا ورقنا
وسرقنا نار الشمس .. لاجل عنيكى
فى بحور عرقنا .. يا مصر - .. آه غرقنا
كل الى كان عايز يدوس معاليكى

التعذيب

قلع الضوافر .. نار في قلب فحيحك
ما همنى .. يا ام الحوافر سوده
بس الى أثرقي .. صوت مفتاحك
ساعة ما كان .. يقفل على الأوضه



تحقيق .. ورا تحقيق .. زهقت يا شايفه
جسدى (المعلق) جوه ألف عروسه
كل الوجوه .. يا مصر .. كانت زايفه
والقمح أيوه استبدلوه بالكوسه



« حبس انفرادى » .. قتلنى .. كونتى معايا
مسجونيه .. نايمه ع البلاط الساقع
الأكل .. طعم الضلمه .. يا حدايّه
يا الى هلالك للغريب .. كان واقع



إذلال .. ومين يقدر يذل الشاعر
يا ام المشاعر تلج .. يا مشلوله
لو كان في قلبك لى أى مشاعر
إزاي رضيتى دبحى .. بإيدين غوله



فوق البلاط نايم أفكر فيكى
وارقيكى فى الحلم الطويل الشارد
فى « الحب » .. جوه الضلمه .. شفت عنيكى
ولمست رمشك .. كان جليدى وبارد
مخنوق .. و « دورة الميه » .. حلم خرافى
تعبان .. ياريت أملى فى يوم يتحقق
الحزن فى الزنزانه .. هو لحافى
خلى الحدود .. ساعة دخولى تشقق



جردل فى ركن الكهف .. ريجته رهييه
يا جردل الإذلال .. يا جرحى الخالد
إيه الى خلى حبايى .. تبقى غريبه
مين الى داس الوالده .. ويا الوالد



ع « السقف » سامع صوت « جزم » حديديه
ما اعرفش ليه يا حبيبتى بتسلىنى
لو مُت .. مش عايز كفن .. أو « ديه »
يكفينى يا ست الملاح « تكفينى »



ولا فيه نهايه باينه للضلمايه
ولا « صبر » لليل البخيل الكافر
ساعة البكا .. يا حبيبتى .. كان ويايا
غوله .. رموشها .. ألف مليون ضافر



« السين » ودمع « الجيم » فى قلبى مشائق
آه يا احتضار البلبل الى ناداكى
أنا و « الرفايق » كل يوم نتعانق
رغم الضلام والحزن .. رغم جفاكى

في معتقل طره

إخوانى .. ويا شيوخى .. صوتهم باين
فى « المتصف » .. أنا كنت بايس إيدك
العسكرى .. ويا الجبان .. والخاين
فى المعتقل .. سَبوا فى دين أجدادك
**

إخوانى .. ويا شيوخى .. دول أصحابى
إخوانى .. ويا شيوخى .. دول مش منى
الفقر .. لما لمحتة حاضن بابى
زاد سنى .. أحلفلك .. كثير عن سنى
**

فى العنبرين .. حاسس بغربه ثقيله
عنبر غريب .. والثانى أغرب منه
لا حد فيهم يوم سأل ع الحاله
ولا حدد فيهم كنت ناوى آآمنه
**

يا « نشاط معادى » لى « بُرش » ف زاويه
بالبطانيه .. عملت أوضه لقلبى
لو كتتى ع الإخلاص بقلبك ناويه
يا اللا ادخل نامى بروحك جنبى
**

ولا كانلى .. غير فى الشعر .. مالى ومالكم
الحبسه .. ليلها طويل .. يا ويلك يا امه
يا ابيه .. وحق الله .. حزين من حالكم
ولا تعلموا .. يمكن تزول الغمه
الريحه باينه .. فى العنابر سخنه
ضيق التنفس .. ليل نهار ملازمنى
دقوا مسامير الخداع فى نافوخنا
أنا قلت .. قول الكذب .. ما يلزمنى
**

« سماعه » قدام العنابر .. واحنا
قاعدين بنسمع فى أغانى الهيصه
لما الشاويش ينكش بسيفه جراحنا
ويا اليهود .. نرقص مع الرقاصه
**

ويا البرامج .. والقناه الأولى
نسهر .. وندخل فى القناه التانيه
ع الشاشه .. كل الناس جثث مقتوله
والدنيا زى ما قالوا .. صبحت .. « فانيه »
**

يا فانيه .. يا ام الثانيه .. كيلو مربع
إيه الى جابنى .. زنانات الجيفه
قاعد على قياس الصلا متربع
والوالى .. سجادته حرير فى قطيفه



فيه ألف « بسبس » .. مزروعين فى العنبر
بيدُونُوا « التقارير » بحبر مزَيَّف
مليون سنه فى الليله .. قلبى بيكبر
وصاحبنا فى روسيا الجليد .. « بيصَيِّف »

عنبر ١٣

أفصاص طماطم .. فاضيه جوه العنبر
محطوط في روحها .. معلقه وسكينه
دول قيّدوا يا مصر — روحنا بشنبر
واحنا الى ياما لشنبرك فكينا

كانت جثث .. مرصوصه « ٥٠ جثّه »
والكل باصص للقفص .. ببلاهه
في كل واحد فينا .. أغرب قصه
الكل قام .. مستنى في النداهه

يا أمى .. سيىي الحلم يحلم حلمك
يستنى في (إفراج) .. يرجع صوته
فوق اللسان الصافي .. مكتوب إسمك
مكتوب كمان بالدم جوه تابوته

« تَوَوَّ » .. معاه « سخان .. يا صهد خانقنى
إقلى عشانى البيضه .. يا سجانّه
صوت الشخير العالى .. لما ضايقنى
شفتك وانا خارج حزين .. شمتانه

على كل « نمره » يا مصر.. كانت دمه
وسؤال غريب .. إيه اللي جابني جهنم
بره الحدود .. إنتى فقدتى السَّمعه
لما الصنم .. خلى الجميع .. يتصنم
فى (عنبرك) .. كان عنبرك مش أخضر-
كان قش .. كان صبار .. وعلقم صافى
قاعد على بُرشك .. بيحلم « عنتر »
يا « عبله » .. يا اللي سرقتى منى لحافى



أمشى على طرايف صوابى الباردة
الكل نايم .. فى بلاط العُوزه
إمتى بقى هارجع لأمى .. وأهدى
إمتى لجثة روحى .. ألقى جنازه



قاعد مقرفص .. ضهرى جوه الحيطه
صوتى .. ماهُش صوتى .. وصوتك باين
فى الفجر خارج .. فوق كتافى الفوطه
صليت فى صف العاصى .. ويا الخاين



في « عنبرك » .. على كل لون مساجينك
ولا تهمه واحده ثابتته ع الى اتمانوا
جوه الكره الأرضيه .. صوت مجانينك
واضح .. و « تلفيقك » .. و « ظلمك » .. بانوا



مستنى إيه ع البُرش .. قوم اتوضى
واستنى ألف رساله من أحبابك
دى مش « سجائر » .. دى فلوسنا الفضه
هى الوحيد القادره .. تفتح بابك

كتابة الأشعار

يا ميت ندامه .. عليكى يا حدايه
دايسه الدوايه .. عشان ما نقدر نكتب
والله .. لولا السجده .. لولا الآيه
كنا فى يوم .. هانصديق اللى بيكذب



فى المعتقل .. إزاي هانسى جراحك
وانتى الحبيبه الأم .. وانتى ضنانا
يا اللى مازال فى القلب نايمه رماحك
يا ساكنه رغم اللى حصل .. جوانا



أنا باكتبك .. رغم الوجع والتوهمه
مش هاشطبك .. أبدا .. ولا هانساكى
أنا قلت ياما عليكى .. أغلى إلهه
وكتبت ألف ديوان يا أمى عليكى



يا حرقتى .. جوه سجونك يا امه
والكل خايف منى .. بره سجونك
أخرس معانا .. أيوه أطرش .. أعمى
إنتى سجتى الشعب .. جوه جنونك



«قراقوش»..مازال ع الكرسي .. داس قراتوشك
على قلبى .. آه يا قلبى .. سييك منها
فى النهر .. غرقت مركبى بقروشك
وقالولى ان الخوف خلاص جِنَّها
إزاي هاخاف م السجن يا ساجنانى
مع ناس ماهش فاهمانى .. قلبى رافضهم
لا شيوخى رِيح قلبى .. لا إخوانى
ولا إيدى قدرت لحظه تحضن إيدهم

قاعد .. « صلاح عيسى » بيكتب عنك
ع الأرض .. فايض لسه نص سيجاره
كل الى دوستى عليه بيعزف لحنك
ويطفئ نوره من بداية الغاره

هاكتب بدم عيونى عن زنازينك
عن رميتك لى وقسوة روحك
سلمتى للقواد يا امى خزيناك
وحرمتى من طعم الطبيخ مجروحك

يا قبلتى .. أيوه هاصلى عشانك
واطلب من « المولى المجير » يشفيكى
يعطف على .. يَّشَلْ إيد سجانك
من دمي .. لو ناويّه عبور .. يسقيكى
**

أوراقى يا أوراقى .. كوني جناحى
وخدينى للدنيا اللى بره عيوني
لسه القلم .. والخبر .. هما سلاحى
مع انهم هما اللى ليها جابونى

الشعر

فيه عندي شعر .. زمان يا مصر- سجنى
وعندي شعر .. مسيره راح يسجنى
أرجوكى .. لو سجنونى تانى اتحنى
بدمايا .. قولى كان يسأل عنى



أنا لما قلت عليكى .. كان من خوفي
من حبي .. يا أصل الحياه .. وجنوني
يا ام القمر .. مرسوم في نص لحاف
إزاي تكوني ضدى .. وانتى في عونى



دواوين كثيره يا مصر- .. لونك فيها
دوستينى بيها .. واللهب شوهنى
الدنيا .. لو هابكى في لحظه عليها
أنا كنت هارضى باللى ياما ندهنى



يا مصر- .. قلب الشعب صدق قولى
لما ناديتلك « شدى حيلك » .. شدى
دلوقتي « أبله » .. في الزمان الحال
هو الى بتنادى عليه .. وتردى



يا حبيبتى فاكرك .. مهما فقرك جاني
مهما الزمان الى غدر .. عراني
يا أمى .. يا جاريه في دمي بقوه
لما اترميت في البرد .. مين غطاني ؟
ولاي غيرك أكتبه ع النسي
أنا طفل جنبك .. مهما يكبر سني
الشعر دا تعبير .. عن الي ف قلبي
عمرى في يوم .. ما كتبته غصبن عني
**

لسه « الكلابش » .. آثاره جوه ويريدى
لسه آثار البرش .. باينه ف ضهرى
لا حد خدنى في الزحام من إيدى
ولا حد حط آيات .. في سكة مهرى
**

وحياة عنيكى الخضره .. يا وردايه
كل الي كان ويايا .. جيئه عشانك
وحفضت رغم ديونى .. مليون آيه
أقراها .. لو قتلك في يوم سجانك
**

سجاني جاني .. بلقمه ناشفه .. ناديتك
ما تلحقيني يا أمى .. ضايع .. فينك ؟
طردوني يا ست الملاح من بيتك
فأخذت في الرحله معايا .. عيونك



فيه عندى شعر .. يا ريت تقولى حبيبك
وتفرقيه ع الكل .. لاجل ما يصحوا
كل الى سييته زمان .. على أبوابك
لما اتنسى م الناس .. حروفه اتمسحوا

جنازة النحاس

في جنازة النحاس .. ولادك هتفوا
قولتى على هتافهم يا مصر- جريمه
وصلوا « طره » .. لحصاد مرارك قطفوا
واتبهدلوا بكرباج .. فى إيد البومه

« الوفد » عمره ما كان خطر ع « الأمه »
ولا عمره كان طمعان فى كرسى الوالى
أرجوكى تمشى مع الولاد بالذمه
وبلاش تبصى- ع الجعان .. من على

كان « مصطفى النحاس » .. حبيب أولادك
إبنك .. وإسمك فى جميع أوراقه
كان رغم نار الجرح .. من عبادةك
بس انتى وَقَعْتِى جبالك فوقه

ما اعرفش ليه يا أمى خايفه تملى
مع إننا عاشقين .. ترابك دايم
بتراقبى روحنا .. لونيونا نصلى
وبتكراهى .. كل اللى حبك جدا

في جنازة النحاس .. حاصرتي في روحهم
وضربتني فيهم .. بالعصا يه الخشنه
دول يا حبيبتى .. الحب هو سلاحهم
مين الى عن حبك يا طاهره يحوشنا
« الوفدى » مصرى .. وانتى مصر- حياتنا
وانتى مماتنا .. وذكرياتنا بحالها
ليه تفسخى في الفجر كل بيوتنا
والمدنه .. تيجى تقتلى في بلاها



ولا فيه خطوره يا مصر- من « نَحَاسِك »
ولا فيه قلق .. من أى عاشق حبك
كل الى داس أهالينا .. كان نخاسك
عاش في الحياه يا حبيبتى يغضب قلبك



نحاس .. ولو مليون يا مصر- في حجمه
عمره ما يقدر يوم يدوس أعلامك
الى ها يغلط فيكى .. نرضى برجمه
طول ما احنا فوق سكك الغرام خُدامك



سيبي الى يهتف للزعيم .. على كيفه
إيه الى خلاكى تخافى هتافهم
لو حد لحظه غدر .. بيشهر سيفه
سامحى الى دافعوا عننا بسيوفهم



فى جنازة النحاس .. ياريتك كونتى
شايله يا مصر- النعش .. ويا صحابه
عمرك فى يوم أبدا .. يا طاهره ما خونتى
ولا يوم قفلتى .. للهوى أبوابه

عباس المغربي

على « بُرش » جنبى .. شخص جاهل .. أُمى
جأى لاجل جأزه .. إشتكاه للسلطة
عمره ما قال حرفين سياسه يا أُمى
ولا حتى يَفْقَهه .. غير فى أكل السلطه



على « بُرش » جنبى .. دمعه لون كراكيك
يا شمعہ .. مش شايفه ضلام الليله
دا حرام عليكى .. ظلم قلب حبيك
وحرام عليكى .. تشتتى فى العيله



منديل محلاوى قديم ع القوره
و « الجلاييه » رزيه .. مش مضبوطه
غلبان .. وعمره يوم ما بان فى الصوره
ولا كان لسكة عمره أى خريطه



سيى الفقير يا مصر — يخرج بره
داخل لسجنك .. والقرار جمهورى
العيشه كانت مُره .. صبحت مُره
والقلب خايف .. م الهدوم « الميرى »



يا ست مصر- .. يا ساجنه كل ولادك
يا قطه مش طايقه جناح الصاحب
حيرتى كل الصبحه .. جوه بلادك
عمرك ما قولتى لحد فينا مراحب
الراجل الى اتهان فى ليل زنازينك
ما عنده فكره .. حتى عن أخبارك
إنتى يا مصر- يا قاسيه .. بينى وبينك
كاويه قلوب كل الى قال .. من نارك
**

« أمى » ولا عمره نطق فى الحاره
ولا عنده فكره عن سياسه غريبه
ولعتى قلبه .. للى داسه سيجاره
ولا كنتى أبدا لاجل قلبه حبيب
**

إيه الى جالك .. من عذابه وقهره
إيه الى نابك .. من خراب أيامه
إنتى حنيتى يا مصر- .. روحه وضهره
وحرقتى أعلامه .. مع أحلامه
**

على « بُرش » جنبى .. صوت شخيره العالى
صحانى لاجل اكتب قصيده معارضه
تلعن حروفها .. فى الزمان الحالى
وتقول دى أرضك .. زى عرضك فوضى



يا أمى .. سيبى « الأمى » يرجع عيلته
نسيه سنين السجن .. والزنازه
ساعديه يا مصر .. وخففى من شيلته
كونى معاه السكه .. طيف إنسانه

الخنزير الكبير

عقلة صباع حقير

لابس هدوم (هو لاكو)

والخنزير الكبير

وقع قرار هلاكه

يا ابن (اللطيشه) سيبنى

أقول الشعر واضح

يابو (القرار) ضربنى

عقلة صباع بتدخل ..

جوه فتحات رجاله

يجمع بنات .. وينخل

ويدوس فوق الى قالوا

مازلت لسه قاعد

على قلبنا الى رافضك

راكب كل المصاعد

زارع غرور فى أرضك

جواك فراغ يا (عُقلة)

يا لا يطي في السكات

لو شفت كلمه عاقله

تتدارى في البنات

مدمن رياسه دايا

وبتنجح كل مره

ما تموت يا شحط أحسن

يا مدبل كل خُضره

عمرک ما كنت شاعر

ولا عمرک راح تكون

إنسان من غير مشاعر

لجميع الناس يخون

ختزير المبنى بايل

بيدوس على كل شاطر

شافنى في ليله قايل

شطبنى م الدفاتر

ملعون من كل واحد

خزقت ف يوم عيونه

إنت للرب جاحد

كافر .. دايا تخونه

موعوده يا مصر بيهم

بجيوش الأفاقين

لو كونتى بتضر بهم

ما كانوش سرقوا الخزين

فرج عطا الله يوسف

مليون سلام .. يوصل لقلبي من فرج
وانا ما اعرفوش ولا إسمه عمرى سمعت بيه
قالوا يوماتى يزور أبوك .. صابنى الحرج
وسألت نفسى إزاي وفين ولين وليه

إنسان مسيحي جاب لأمى ميت طيب
ويوماتى يُوَصِّل أبويا للعمل
إنسان صبح للعيله قلب رقيق حبيب
وبصوته يزرع فى الجميع شجر الأمل

آه يا فرج يا عطا الله يوسف يا نبى
بتحب كل الناس بقلبك يا نضيف
عمرك ما كنت فى لحظه أبدا لولبى
ولا كنت غير إنسان على السكه شريف

فى المعتقل .. يوصل سلامه فى الجواب
أرجوكوا إوعوا تفتحوا من تانى باب
لغريب مسيره ف يوم هايطلع مفترى

يا فرج عطا الله كأنى صاحبك من زمن
كل الى أُمى تَعُوزُه ييجى بدون كلام
ورده رقيقه جميله فى زمن العطن
وسلام جميل صافى .. مفيش بعده سلام
بعد الخروج م المعتقل شفتك ملاك
إنسان بمعنى الكلمه حافظ كلمتى
فارد على كل الفضا نسمة ضياك
ويوماتى تيجى عشان تأنس وحدتى
* *

الكل كان خايف يدق على بيت
وانت الوحيد الى قدر يدخل هنا
عمرك ما كنت بخيل ولا لحظه نسيت
وصبحت فوق بيتى المدمر سوسنه
* *

آه يا فرج يا عطا الله يوسف يا ربيع
آه يا حبيب الرب .. يا ورد الخلا
عمرك ما تقدر للمبادئ يوم تبع
ولا يوم دخلت (كنيسه) إلا للصلا
* *

ودعت دنيا الحقْد .. روحك في السما
وكان شئ من عمري .. من عمري انسرق
إسمك يا صاحبي نفسي اجيبه الأوسمه
والأوسمه راحت لقطاع الطرق

آه يا فرج .. آه يا فرج .. آه يا فرج
يا ألف ألف هلال في نجمه حنينه
إنت دخلت القبر .. بس الى خرج
الحقْد .. والكذب اللعين والمحزنه

الشعر

يا مصر .. كان إيه التمن

تمن الخروج من صفهم

الى هاينطق .. يندفن

لو يوم صدق .. فى وصفهم

صادروا الكتاب أيام زمان

ومازال بيضوى بدون حدود

يا مصر .. يا قمر الزمان

جوه الصلا .. بس السجود

مازلنا ماسكين الورق

بنقول ونوصف كل شئ

لو حتى فيه شاعر غرق

بنكون عشان أهله طريق

جلدونا فى الزمن الشحيح

خلوا الفؤاد .. يصبح ديب

خلونا نمسح فى البلاط

مين الى يقدر يضربك
يا مصر في قلب السجون
مين الى يقدر يحلبك
ويغربك .. جوه الديون
آه يا حبيبة عمرنا
يا بلدنا يا أصل الحياه
إحنا شربنا مُرنا
علشان ما نهدي في الى تاه
* *
إحنا غرقنا زمان كتير
ونزفنا روحنا ع السطور
خلوا الزمن يصبح عسير
صلبونا فوق كل الجسور
* *
يا شعر .. يا قارب نجاه
لاجل الى ضاعوا في الجبال
ع الأرض كون ضل الإله
كون الأدان .. وياه بلال
* *

لو كنا قلنا من سنين
كنا هانختصر الدروب
كان فيه هنا .. مليون ياسين
ماتوا جميعا فى القلوب

يا معتقل .. يا سجون لنا
يا قلب تحت الأرض مات
م الجثه .. خرجت سوسنه
تتحدى فى غول السكات

صلاح نصر

عمرك ما تبقى (صلاح) ولا

ربك هايقبلك صلا

بهدلتنا جوه السجون

يا زباله جوه المزيله

خنزير بريجه مختزره ..

رب العباد قد أنذر

دوختنا .. فى الزنانات

رجعت مصر كثير ورا

خرتيت بيتنفس عبط

خنزير فى كرسى بيتربط

كسرت عضم المسلمين

عقلك لا يمكن ينظبط

وسجنت حتى المسجونين

يا غرور مفيش بعده غرور

يا إمام لكل المذبولين

يا حصان عجوز جوه السبق

في (المقعده) بان الشبق

في القلعه والحربى هناك

إزاي تبول جوه الطبق

في الزفه بان شكلك عبيط

البلدله فوق ضهرك غبيط

عمرك ما خفت من الإله

بحر المجارى فيك غويط

طفل الحارات يا معجزه

ريحتك دنيئه .. مقززه

بصيت علينا بدون شعور

يا (قرد) مدمن قزقه

محتاج تملى لبرده

إنسان في هيئه ضفدعه

ترفص جيرانك بالقرار

الله يديم البرطعه

لا (رب) عارفه ولا (نبى)

وانت الجبان اللولبى

(ناصر) علينا حبسكك

بالصدفه جيت وانت الغبى

يا (فرخ) أهطل شركسى

نجست بيتنا السندسى

ياما صرخت بصوت تيران :

(يا مصر لازم تحرسى)

الدكتور حتوت

(حتوت) قریت عنک .. وعن (قبلتک)

أتاریک بسیط جدا .. ومش إرهابی

ضحکتنی .. یا حبیبی .. لما سألتک

وهمستلی بنکتہ .. تزیل فی عذابی

یا (صیللی) فی (الشعر) قالوا بیتج

(القنبله) من (جاز) و (جرن میہ)

الی کتب تقریره آیوه بیعرج

جابهک (طره) ظلماً یا ضی عنیہ

(إخوانی) لکن دون (تزمت واضح)

النکتہ دایما حاضرہ جوه کلامک

ولا یوم سمعنا یا صاحبی إلا سلامک

حاکموک وحکموا علیک تعيش طول عمرک

فی معتقل .. ینعل قلوب ملعونه

مازلت جوه الضلمه مالک أمرک

رغم العذاب .. والصمت .. والسجانہ

(حتحوت) وكانت تهمه باطله دنيئه
و (الحبل) كانوا محضريئه عشانك
بس الحقيقه .. لا بد تبقى حقيقه
والحبل بكره يلف فوق سجانك
حتحوت .. قرئت يا حبيبي ألف مقاله
قالت بأنك مخترع لقنابل
وانت هنا شخصيه طاهره .. جميله
زارع في أرض السجن لينا سنابل

نكّت كمان ع اللحمه لاجل عجوزه
لِلسن برضه .. إحترامه يا صاحبي
والله لولا الحاجه .. لولا العوزه
لا شويت عشان .. كل اللى عايز قلبى

إخوانى .. عارف كل شرع إلهك
فاهم أصول الحب .. صاين دينه
المصطفى وكتابه نورك .. جاهك
مع إن بعض صحابنا .. مش عارفينه

يا صاحبي يا حتحوت .. خرجت وسييتك

كان عندي ألف عشم أعودلك تاني

يا هلترى .. إزى مصر حببيتك

وازى حالك .. صاحبي .. يا إخواني

لو كنت (عايش) .. الإله هايصونك

وان كنت (ميت) ألف رحمه تجيلك

الكرسى خان .. والشعب عمره ما خانك

يا الى مازال فى طريقنا ضوء قناديلك

شعراوى جمعه

فى المؤتمر .. هاجمتنى
وصرخت إنى (سَوْدَوِى)
م (الوجهه) إنت منعتنى
وقدرت ليهم تحتوى
* *
الجايزه .. أيوه أخذتها
وأخذتنى للمعتقل
عيلتى الحبيبه فارقتها
من قبل حتى ما اتسأل
* *
من طلخا .. وديتنى سوهاج
وهربت منك للجبل
حاصرت قلبى بالسياج
بسؤال حروفه من (هبل)
* *
شعراوى جمعه خدتنى
للقلعه .. معصوب العينين
فى ألف حاجه سألتنى
وأهتتنى بالمخبرين
* *

خدت البراءه بس جيت
زنازين طره من غير سبب
ستتين هناك واكثر لقيت
(أبو بكر) .. ويا (أبو هب)
بهذلت أمى وابويا ليه
الله يجازى حضرتك
من ألف باشا وألف بيه
ضهرى نجلد من شلتك
* *

يا عم شعراوى الوزير
يا طافى شمس الشقشقه
أيوه هنا مليون كسير
فى المعتقل .. أرض الشقا
* *
مليون قرار جمهورى كان
فى (الدرج) ممضى من (جمال)
لو حد ينطق .. يبقى خان
يا الى سجت أدان بلال
* *

في (لاظو غلى) .. إنت قابلتنى

وحضنتنى يوم خرجتى

عن عيلتى يومها سألتى

صممت اغيّر وجهتى

وفضلت شايلى فى القلم

أنطق واقول عن كل شئ

الكلمه دى هى العلم

علم الكرامه على الطريق

عطيات الشافعى

مالك يا أمى بتبكى ليه ع الغالى
أنا زى ما انتى شافيه ملو هدومى
إبنك مازال رأسه لفوق فى العالى
رغم الليالى الضلمه .. رغم همومى

جاييالى إيه يا أمى .. آه وحشتنى
أكله وسخنه من إيديكى الطاهره
أنا كنت جايلك .. والديابه حاشتنى
لكن هاجيلك .. أيوه لازم بكره

يا حبيبتى .. دمك فوق حدودى بيألم
أرجوكى ما تبكيش .. فؤادى بيتعب
الدمعه فوق دنية (طره) بتعلم
مع إن ناسنا بره قاعده بتلعب

يا أمى .. كل بلدنا فى الزنزانه
ولا حد بره غير جناب الوالى
كل الخلايق صفره .. ماشيه حزينه
والبدر أصبح ع البلد مش على

سامحيني ع المشوار يا أم التسعه
وادعيلي أرجع تانى بيتي الفاضى
ما عادتشى مصر يا أمى أبدا واسعه
ولا عاد فى ساحة الحكم أبدا قاضى
هاتسافرى تانى ازاي لطلخا يا أمى
وياكى ابويا .. والإله بيسانك
مين اللى يقدر تانى يسرق دمي
يا اللى علىّ صعب جدا بُعدك



الضغط على يا أمى ليه .. قاهالى
دكتورنا (صفوت) سيسبان العنبر
أستاذ فى (قصر العيني) قال يا ليالى
إزاي جموع الشعب تانى هاتصبر



إزى حال فيصل .. محمد .. مجدى
عادل .. سمير .. فريال وساميه وناهد
كل (الصور) موجوده دايا عندى
يا أغلى شئ .. والرب هو الشاهد



يا امه .. يا شايله الحمل شيله ثقيله
ومفيش أمل باين عشان يتخفف
حتى ولو صبحوا العيال رجاله
مين الى يقدر جوه عاصفه يقذف

قتلونا يا أمى الحبيبه بسيفهم
لكن لا بد لروحنا ترجع تانى
الناس دى .. ليه العسكرى خوفهم
ليه رضيووا بالعيشه فى دور تحتانى

الدنيا هي المشنقه

النكسه بانث للجميع

والسكه .. صبحت ضيقه

المجتمع .. أصبح صريع

ومفیش فی روحنا شقشقه

خرج الكلام .. جوه الخلا

زى الشموع المشرقه

والمخبرین جریوا علی

(الدنيا هي المشنقه)

يا كتابی .. یا أغلی کتاب

عندی فی آلاف الكتب

عایش برغم الإکتاب

رغم الكلام اللى انكتب

دواوین جبال .. وكلام كتیر

وانت اللى عایش فی الكیان

ولا ألف شاعریا (كیر)

يقدر يكون زيك دیوان

طاردوك في كل مكان يا نور
طاردونى بكلاهم معاك
شهدوا عليك وعلى زور
حاولوا يدوسوا شموع ضياك
إنت عليت .. فى كل بيت
وصبحت ميت مليون هلال
ولا حد عنك قال نسيت
والكل قال .. يشبه (بلال)



يا (الدنيا هى المشنقه)
يا كلمه خالده للأبد
كانت دروبنا مغرقه
فى كل أركان البلد



جلدونا جوه المعتقل
وخذونا فى كل السجون
والله كان عندى أمل
نهدم فى بيته لو يخون



يا شعر .. يا أعظم خلاص

من كل مخبر مفترى

الكلمه دى .. هى الأساس

وسلاحنا ضد العسكرى

قومى يا مصر .. وطبطبى

على ضهر شاعر هيتتى فيه

على أى خاين إضرى

واللى يصون .. إجرى عليه

القرداتي

قدمت مذكره
لكلب .. ضد كلب
هرش مؤخره
وسقاني مرار وغلب
* *
الأبله .. السفیه
عامل ع الكل بیه
من غیر دورة میاه
بیخرج الی فیہ
* *
إبن الكلب الحرامی
عامل (أمين) علینا
ینعل أبو الأسامی
لو تطعن لحظه فینا
* *
منعونی م التعامل
حرمونی م الدخول
مفیش غیر حل شامل
نغتال کل الدیول
* *

قاعد على الكراسى
الأهطل .. والمشوه
يا ويلنا م المخاصي
من دود في العضم جوه
سروالك بين فخادك
ينعل أبو الرياله
الشهوه هي زادك
والكذب .. والزباله
* *
يا ابن الخريت يا بارد
يا (عبد) للعبيد
بين مبني الكذب شارد
بين كل الناس تحيض
* *
قُرداتي .. نُسْنَسَاتِي
واصل بالصدفه لسه
إزاي م تَهْتَهَاتِي ..
يوصل ؟ .. ياعم إنسي
* *

هز الشحم الى كابس
أرجوك بلاش تطوّل
إنت محتاج محابس
تحميك من التبوّل
* *
يا مصر .. يا ام قُبّه
فيه تحت القُبّه قرد
نهبوكى حبه حبه
و داسوكى فرد فرد

معتقل طره السياسى

البق .. والحشرات .. يدوسوا فى نومي
ألبس فى بالطو البرد .. أقلب ياقته
تقوليلي : موت .. أهمس إليكى : دومي
وتقولى لى كلام (سعيد) .. صدقته

يا معودانى أنام وانا مش نايم
ومتوهانى فى كل حته شويه
ولا يوم يدوم .. إلا الى خالق فى

أرجوكى قولى لا بويا .. قولى لأمى
بكره أكيد بخروجى هايزول همى
بكره الجنائين خيرها يصبح باين
ولا يبقى هاين جوه أرضك دمي

يا ميتمانى فى عز عز شبابى
وملطماني جوه ألف محطه
أنا خنجري صدى فى قلب جرابى
وماكانشى لى جوه روحك خطه

أنا طفل باكتب شعر فوق حواريكى
وبخاف بقلبي يا دايسه قى عليكى
أنا طفل ضايع واتفطم من بدرى
لسه فى قلب الموج بينده ليكى
ع البرش نايم .. إنما مستنى
فجرك يحينى بالهوى متحنى
ع البرش ساجد جوه دمع عيونى
وكبرت جدا بالهموم عن سننى

آه يا طواقى الغم يا ملبوسه
جوه الزياره .. خدنى صوت البوسه
فجريت لبست البدله لاجل أجيلك
آه يا أراضى البور يا أحلى عروسه

وحياة عنيكى يا أرض مش هاتبورى
ولا يوم هايحرت فيكى فارس غيرى
ما تقلقيش يا ام الوشوش حزنانه
واستنظرى طيرك يلو ف على طيرى

خبيزه يا خبيزه في القروانه
أرجو كى كونى للصحاب إنسانه
يا محنى .. ردد لحنى .. وامشى معايا
حتى ولو ضربونا مليون دانه



الشنطه لسه فيها هدمه قديمه
(تَوْتَوْ) بجاز بقع جميع قمصانى
ما تجيب جنيه أركبُه يا (سلومه)
وها تاخده لو هارجع لسجنك تانى

المحافظ

يا (قعر) لكل قفه

يا زبالة الحثاله

صوتك نبراته ناشفه

بيشع بالرياله

بره الحدود فشل

جوه الحدود كسل

عمرک بيتنشل

والكل هناك وصل

خليك ذليل مُحطم

قاعد تدن في مالطه

لو تنلطم .. تحطم

الناس جوه المحطه

يا سيّد البلاهه

يا أهبل .. يا حقير

بتجامع التفاهه

وبتشهد زور كثير

فطوطه تبوس في إسطه
وتحيض لو شفته ديك
حزم يا كلب وسطه
علشان يرقص عليك
إنت خرجت بره
إنت إنكسرت جوه
شخصيه تافهه .. (عره)
بين الرجال ما تسوى

تحلم بمصر دايم
وتألف ميت أشاعه
شوفلك (بتاعه) أحسن
تكون غير البتاعه

جوه المحافظه .. سئ
حقير .. خنزير .. كسول
دايس على كل مبدأ
ولقيط ماهوش أصول

يا ريحة الزرايب
يا قرين (مسيلمه)
الى على نفسه سايب
ملعون من السما
* *
مع إن المبنى أعرج
عامل فى المبنى بيه
عمال تدخل وتخرج
إنت محافظ كرية

حارس على الأسوار

في الكُشك .. فوق السور هناك

فلاح .. ولابس عسكري

وجهُه يشبه للملاك

دا بعكس تانى مفترى

داخل فناء المعتقل

بصيت عليه .. ورفعت إيد

بيرد لما بيتسأل

من (بحرى) .. لأه .. م (الصعيد)

والله يا محمد .. أنا

عايز أشوفك كل يوم

في المعتقل .. أنا من سنه

علشان كده .. مليون هموم

يا عسكري على سور عتيق

يا معتقل زى تمام

حاسس بدمعك يا صديق

ساعة ما اجيلك بالسلام

البدله ميري .. معاها ناي
والخوف لا ظابط يلمحك
إنزل معايا اشرب في شاي
أو آجي ليك .. باستسمحك
سلملى ع الأهل العزاز
سلملى ع اللى بتعرفه
مشيك يا صاحبي ع القزاز
جاب قرش .. يا اللا إصرفه

بتبص لى بحزن بان
جوه العيون الطيبه
إوعى تفارق فى المكان
يا دمه طاهره قريه

بكره أجازة قصيره
برضه هاجيلك فى المكان
نورت كل سجون طره
يا سيسبان .. جواه ريحان

مصحف حضنته بين إيديك

وفرحت لما شوفتني

يا عسكري .. الله عليك

بكلام رقيق .. شرفتني

صفاره بانت من بعيد

أنا رايع ادخل عنبري

جانا النهارده عقيد جديد

جايب معاه الجنبري

محمد العزبي

قبلى دخلت المعتقل يا محمد
دا لأن قلبك دق فوق شبائيكنا
إنت اللى كنت عشان بلدنا بتفرد
شالك عشان نسجد عليه مع ديكنا

(عزبى) وطول عمرك رقيق فى القاعه
آه يا قلم .. مفروود بحب علينا
الى داسوك بالضلمه .. دول فقاعه
وانت نجومك جوه ألف مدينه

لسه (طره) فاكراك وفاكره ملامحك
وانت فاكرها ولسه قيدها فى إيدك
و وصلت مصر الحب .. قبل ميعادك

لسه على الأوراق كلامك واعى
ومفيش فى أدبك أى حد يطولك
عمرك ما قلت الحرف من غير داعى
ولا خفت من تعبنا زمان هاجييلك

(عزبي) نرفت العمر نقطه بنقطه

ودفعت في الزنانه عمرك غالى

لو حتى بعض الناس هاتصبح ساقطه

أيوه القلم .. قلمك هايفضل على

يا (محمد العزبي) .. مازلت بتنزف

وتدارى دمعك ع الحبيبه الطاهره

يا سيمفونية صبر لسه بتعزف

يا الى انت فارس لسه فوق المهره

جوه (طره) .. كان فيه معاك أوراقك

عمرك ما خدت (الصمت) أبدا صاحب

ملايين كتيره من زمان عشاقك

بيقولوا ليك أهلا .. وألف مرحاب

الله عليك .. يا الى عنيك قنديلنا

الله عليك .. إنسان بجد حقيقى

الله عليك .. يا هلال بيعشق ليلنا

الله عليك .. أفكار .. ونور .. وسواقى

الصبحه كانت لسه (طازه) أصيله

ما كانتشى لسه اتشوهت بالشهره

إنت مازلت فى أول الخياله

ومازلت نور الله فى أطهر سهره

يا (محمد العزبى) .. يا فكر إلهى

صانك إله الدنيا أطول فارس

مصر الحبيبه يا صاحبى بىك بتباهى

يا الى انت لسه فوق كنوزها الحارس

ظابط أمن الدوله

كلب الكلاب هبشتى

خربشنى من عيالى

جيت اكتب شعر .. حاشنى

النطع أبو كرش على

يا عبد الله .. يا (دورق)

متغطى بالقذاره

لو شفت وزير تسورق

وبتعشق الزفاره

قرداتى .. مطبباتى

عائش جوه السفوح

ع البدله مريلاتى

وما كانش فيه طموح

عريت مصر الحبيبه

وزرعت شوك نتانه

يا ماضغ اللبانه

من حارة العوالم
خرجت زى فيل
قالوا عليك مسالم
لكنك (عذرائيل)
تمضى على أى حاجه
تشطب على الأسامى
(الإمضا) حتى عوجه
يا بو الشكل الهلامى

منفوخ على إيه يا بايل
على سلم الوزاره
تنقع جسمك فى سايل
تخرج برميل قذاره

خروف بصوف .. مريب
بيرجرج البزاز
يا كلب الليل يا أجرب
يا لاحس فى القزاز

يا (عِره) لينا بره

يا (سبه) لينا جوه

خارج من ألف جره

راجل فى شكل (حوا)

خرتيت ساكن فى جسمك

والشكل شئ كويس

الظابط هو إسمك

والرب .. يبقى (ريس)

محمود رضوان

يا ابيه وحق الله ما تبكى في حضني
في المعتقل .. أنا لسه راجل يا ابيه
أرجوك بلاش بالدمع تشعل حزني
قلمي مازال جوه الليالي رباه



إنت السبب في وجودي جوه محاكم
علشان انا اتعلمت منك أنطق
علمتني ما احنيش جيبني لحاكم
واقدر أواجه كل واحد أخطأ



بتبوس إيديه في الزياره يا بويا
إزاي وانا محتاج أبوس أقدامك
يا اللي عنيك الحلوه نور ويايا
بكره هاتتحقق جميع أحلامك



آسف يا سيد الكل إنني ضايقتك
جوه احتياجك لي أيوه فارقتك
وانت اللي كنت عايزني أفضل جنبك



يا ابه .. أنا ويايا ألفين واحد
مع إتهم عشاق لمصر الحره
لا شفت فيهم أى (مسجون) جاحد
ولا حد فيهم قال سلام للكفره

يا ابه .. قانون الغابه ليه بيسيطر
على أرض مصر الحره .. أرض العزه
الناس على كاس المراره بتفطر
ومفيش فى إيدهم حاجه غير الهزه

الله عليك .. ربيتنا إحنا التسعه
ولا أى يوم نخيت فى نص السكه
دايما على رزق الولايا بتسعى
واما تقابلنا .. مفيش معاك غير ضحكه

هات الإيدين الطاهره لاجل أبوسها
وبلاش عياط .. آه يا جبلنا العالى
أعظم آيات .. ليه الجبان بيدوسها
ليه كل شئ فى بلدنا أصبح خالى

أرجوك يا بحر الصبر .. إوعى تَنَهَّنْهُ
عايز تكون ثابت عشان ما ازعلشى
الكرسى قاعد لسه فوقه الأبله
وانا للحرام .. مهما يكون ما اقبلشى

راجل يابويا وألف مليون راجل
ربيت ولادك أحسن التريه
فى القلب قايده النار جبال و (مراجل)
لكن بتضحك وانت جى على

التَوْتُوْ

(تَاوِي) نقولها .. نعيدها .. تصبح (تَوْتُوْ)

نطبخ عليه (خبيزه) في الزنزانه

القطه فوق (البرش) واقفه تَنُوتُوْ

وانا برضه مش خايف من السجانه

إعملى شاي على (تَوْتُوك) يا صديقي

سَخْنَلِي لقمه عليه عشان اتعشى

طول النهار .. الحزن سبب ضيقي

هو اللى خلانى فى ليل أتمشى

آه يا عذاب البرد فوق أبراشك

يا مصر يا اللى القلب شايلك دقه

مين اللى يقدر من ضلوعنا يحوشك

مين اللى يجرو ليكى يهمس (لآه)

الجاز هاجبيه .. معايا (جركن) فاضى

هاسلق فى بيضه واقول تعالى اتغدى

يجعل صباحك فُل .. أخضر .. نادى

يا اللى رموشك فوقى كانت ورده

جايب يا (تَوْتُوْ) ليك بنفسي شرايط
علشان تكون النار كتيره و واسعه
يا صاحبي جوه السجن .. رُزك شايط
والشمعه عازفه ونازفه ليك الدمعه
تَوْتُوْ .. تعالى اطبخلي حاجه تغذى
أو حتى سخنلي الطبخ الباقي
الجاز ده ريحته شديده .. أوقات تأذى
وساعات تكون ريحه تسد عروقي

ومفیش غنا عنك يا (تَوْتُوْ) غالى
يا صهد واضح جوه نار العنبر
يا مصر يا ام الكون .. مقامك على
النار قيديها للزمان الأغبر

كبريت معاك يا صاحبي .. هأته أولع
هاعمل فى شاي مضبوط عشان تقاسمنى
جسمى من الحشرات صبح متخلع
ومفیش جيوب لبيجامتى لو ترسمنى

إقليمى بيضه ترم عضى شويه
تدارينى من كل الليالى السوده
لما تيران الجوع يدوسوا على
مالقاش فى قفصى أى شىء ولا بيضه

الجاز هنا ممنوع .. ياريت كبريتك
تداريه من السجنان لا يعمل كارته
لو شاف معاك (تَوْتُو) .. ها يخرب بيتك
أرجوك يا صاحبى .. إحترس م الكبسه

بيجامة على شلش

جوه طره .. جابوا البيجامه عشانى
فلمحت إسمك يا (على) على جييها
أنا مش شيوخى يا مصر .. مش إخوانى
ولا شفت أرضك مهره .. لاجل احليها

آه يا (على) .. آه يا (شلش) يا حيينا
إيه اللى جابك قبلى للزنزانه
طير الكلام جانا وكسر بابنا
خلانا فى قلب الضلامه حزانه

سابق فى عصرك يا رقيق فى طباعك
كسروا شراعك لما جيت تتكلم
المنجه طابت كلها فى فروعك
وانت أكيد علشانى راح تتألم

آه يا على .. يا بو ابتسامه ماوردى
هو كده طبع الزمان الهايف
يزعل قوى لو أى قلب يعدى
يزعل قوى لو شاف سيادتك شايف

ألبس بيجامتك .. دا شرف مش قدّه
آه يا نجوم جوه الليالى المرّه
أنا قلت راح فين خلى .. ياريتهم ردّوا
وياريت يقولوا (لأ يا غول) لو مره
آه يا (على) .. آه يا (شلش) يا مهاجر
لبلاد .. بتبحث لسه عن حريه
حبّسك نظام قاسى وعاصى وفاجر
علشان نطق الكلمه طاهره .. قويه

إنت علامه واضحه جوه بلدنا
إنت العلم هفهاف بينده لينا
إنت اللى كنت الشمعه ليلة عيدنا
وانت الشموع القايده فى ليالينا

الكلمه كانت مرّه .. جوه حُلُوقهم
ما استحملوش يشوفوك بتنطق كلمه
ما خافوش يا صاحبي لحظه م اللى خالقهم
سجنوك وكان (الحب) هو التهمه

آه يا على .. كنت الشراة الأولى
ولا عمرى يوم هانساك يا أول شعله
المخبرين يا صديقى .. ناس مقتوله
وانت يا ميت .. لسه بينا بتعلى



آه يا (على) آه يا (شلش) أوراقك
لسه فى جيبنا ولسه جوه قلوبنا
ما حد يركب تانى ضهر براقك
يا الى انت لسه بحب حاضن بابنا

النباطشى

أيوه (نباطشى) اليوم .. أنا يا حبيبتى
هاكنس .. وانصف ليكى قلب العنبر
شميت شياطك .. لما لى شطبتى
فصنعت من دمي عشانك عنبر



الله يا عنبر دمي .. قوم اسقيها
خليها تصبح أحلى أحلى صبيه
لو فيه تثار .. فى مخلتك خبيها
واللا أقلك .. فيه مكان فى عنيّه



يا صبر .. يا صبار .. جناينك ناشفه
والنهر فاضى .. مفيش فى قلبه قوارب
عطشان يا حلوه .. نفسى أرشف رشفه
إن شا الله حتى لا جل حبك احارب



الزرنانات .. مليانه هيصه وزحه
وانتى الوحيدده الى غناهم ليكى
الفول فى قلب الحله أصبح لحمه
ساعة ما جيتى للغلابه غداكى



يا (نشاط معادى) ألف لون خيبنى

من كل واحد راح يبلغ عنى

بالعدس والخبيزه قوم حنى

إوعى تسبب الليل يقرب منى

(إخوان) (يهود) و (شيوعى) واقف بينهم

ماسك كتاب الحب ويقرالك

أيوه بعيد .. مع إنى خارج منهم

أنا زيم .. باسأل على أحوالك

يا مجمعانا فى ألف عنبر قُومى

سيبى الولد .. يرجع ويدخل بيته

أنا كنت باحلم بيكى ساعة نومى

والحلم بعد ما قمت .. كنت نسيته

الفرد .. جنب الفرد .. سجده طويله

نزلت دموعى يا غاليه جوه قياسك

إيه الى داس بالجزمه ع الخياله

إيه الى خلى الفقر يهزم ناسك

يا معلماني الصبر .. مش هاتعلم
يخرب بيوت الصبر .. يلعن خاشه
الشخص لو صابر .. بيبقى مبلم
فارش على أرض الحراير خيشه



يا أرض قومي .. إولدى كام عيل
يشيلوكى فى قلب الليالى العتمه
فيه ناس على الصدر الى فار بتريل
وناس عشانك فوق طريقك يتما

أوراق من العنبر

ما فضيلش غير دمه

في عنيه بترقرق

جوه صلاة جمعه

القطه .. بتبرق

جوابات كتير جايه

جوابات كتير رايحه

جوه الهدوم حيه

شاورتلي بالسبحه

(كاتنين) بيندهني

بس الجراب فاضي

السجن شوهني

والحبسه .. والقاضي

يا أمي ساعيني

على إني بهدلتك

الدمعه في عيوني

يا تُقلها شيلتك

يا عنبر التايهين
في دوامات الخوف
لو حتى كنت سجين
من جوه برضه هاشوف
آه يا دموع الروح
إسقى الأراضى البور
كلب العرب مدبوح
بعد الشهاده الزور

على كتفى بالطو الليل
رايح عليكموا وجاى
اهم لسه تقيل
وتقيل على الشاى

إفرجها .. يا فراج
واسرجها للقلقان
إبعث بقى الإفراج
تعبان من القضبان

بينكم هاضيع وأتوه

يا ألف لون مع لون

الطفل عايز ابوه

الله يكون في العون

مهما أكون باعرج

مهما الزمن هاجيب

لازم في يوم أخرج

أقلق في نوم الديب

معتقل القلعه

(القلعه) .. كانت قالعه للى يدوسنى

داسنى العساكر .. ستنى ستنى يا أمى

الأخ ده .. واقف عشان يحرسنى

واللا عشان يا حبيبتى .. يسفح دمنى

يا عسكرى .. يا الى انت واقف بره

خدت السرير .. وتركت لى الفوطه

أيوه افكرت فى لحظه نوم (الأسرى)

فى إسرائيل .. ما الموته نفس الموته

تحقيق مُزور .. جاي تدور عنى

دور على الصفعه الى خدها قفاكم

يا (باش أغا) لسه صغير سنى

يا محققين .. ينعل أبو مولاكم

جرس (الترام) من تحت أرض الأوضه

سامعُه كأنه بيشاركنى بكايا

مليون إجاباه ع الورق مفروضه

والنومه مفروضه معاها الآيه

يا قلعه ليه قالعه ضوافر صاحبي
مع إنه عاشق للوجوه السمره
أنا قلت لأه .. قام ضربني في قلبي
وشرب في دمي جوه كاس الخمره
زنزانه متر في متر والتكويحه
تعبتني جدا .. إلحقيني يا أمي
الحبسه لو كانت لوحدى فطيحه
بتزيد في حرمانى وضيقى وهمى

يا ابه مفيش في القلعه أى زياره
فيها جبال تحقيق .. وضرب بيوجع
بيولعونا يا أمي زى سيجاره
وخلاص أنا .. ما اقدرش أبدا أرجع

يا مدفونين في القلعه بين زنازينكم
إمتى النهار يطلع ويصبح ثوره
الدم فوق الهدمه .. دا بيزينكم
ويخلى صمت الدنيا يصبح جمره

حبس انفرادى لوحدى .. آه حطمنى
يا طول نهارك يا حبيس فى الضلمه
مش لاقى غير (دبانه) بتكلمنى
لحظه وأدخل تانى جوه الأزمه

ضيق التنفس داسنى .. إيه يا أطبا
يا اللى انتوا أسوأ من كلاب الدوله
مصر الحبيبه .. حولوها لعزبه
ياحكم يا محتاج لألف مذاوله

السماء

يا عم يا (سماء) سيني ف حالي

مالي ومال (بطك) .. ومال (كتاكتك)

يكفيني .. ويكفيني وضعي الحالي

وبلاش تنادي عليّ .. يخرب بيتك

يا مكفرا تي لكل شيء بتشوفه

إيه اللي عايزه مني .. إبعد عني

هايدق قلبي ازاي هنا من خوفه

يا اللي انت سنك عمره ما كان سنيّ

دقنك طويله بتشبه (الفرقله)

في كل يوم تجلدي لما تشوفني

لو حتى ما صليتشي .. قلبي يصلي

يا اللي كلامك ع الأصول نشفني

ما تقولش (أصل) و (فصل) مش عايزينك

حد الإله دايا ما بيننا وبينك

لك رب .. غير الرب .. غير مبادئنا

واللي معاك أكل الحمام .. شياطينك

يا عم يا (سماوى) .. دينك غيرنا
إحنا الإله ورسوله بيكبرنا
وانت الشيطان .. قاعد معاك يتناقش
عايز فى توب (بلياتشو) ليه تأسرنا
أنا لسه باحبى فى طريق إسلامى
نور (الهضيبى) الأب .. بان قدامى
عايز أصلى صلاه صحيحه تاخذنى
للجنة .. بس الرعشه ماليه كلامى

مالى ومال تكفير صحاب إخوانى
قالوا وعادوا بأن كُونهم فانى
بتقول عليهم ليه كلام مش هو
دا لأنك انت فى الطريق الثانى

(صالح أبو رقيق) معايا تملى
علمنى بعد التوّه إنى أصلى
خد منى عهد الله أكون ع السكه
نسمه تخلى الدنيا .. ضىّ تجلى

يا عم يا سماوى صوتك على
والعقل من كل المبادئ خالى
هاتنادى لى ؟ .. مستحيل اسمعلك
يا ابو جهل واضح فى الزمان الحالى

آه يا (طره) فيها العجايب ياما
ضى الشيوعى .. جنب منه ضلامه
إمتى بقى .. هارجع لابويا وأمى
إمتى بقى .. هارتاح من الدوامه

عبد العال سلومه

تحرم علىّ العمر يا (سلومه)
لا انا باكرهك .. ولا حتى ناوى أحبك
ع (البرش) ويا (البق) .. تحلى النومه
ولا لحظه أقعد فى المكاتب جنبك



دا (أكل طبي) .. مش هادوقه فى لحظه
مهما رغيف السجن داسنى بلونه
يا عسكرى التراحيل .. ملاحك فظه
بتدوس على الوطن الجريح وتخونه



ولا عمرى هادخل أوضتك المليانه
با الى خانونا .. وجابوا ليك تقاريرهم
حتى سلامنا عليك فى لحظه خيانه
داخليه فاسده .. وانت من مآمرهم



فوق الحصان راكب .. حصانك أعرج
باصص علينا من سحابه خيفه
مغرور .. وراسك فوق .. وعقلك أعوج
والقطه جنبك .. لابس بالطو قطيفه



سلومه يا سلومه ليه تجرحنى
ما كفايه دمة أمة بعد زيارتى
صبحت نشاز .. مشية أبويا المحنى
والكلب رايع لاجل يخطب جارتى
سلومه .. مش عايزك فى يوم تسألنى
عن لونى .. لونى .. لون شفايف بلدى
فى المعتقل .. شكل الصحاب دبلنى
ودراعى رغم الصحبه حاضن خدى

الفقر بينى وبينه عشره طويله
حالف لا يمكن ييجى يوم يفارقنى
قطن العذاب والليل .. طويل التيله
والياس دايا كل يوم يسرقنى

تحرم يا (عبد العال) على أجيلك
أو أحنى راسى لأى واحد فيكم
يا طول عذابهم م الإله دلاديلك
هاترو حوا فين من ألف دعوه عليكم

زنزانتى يوم عن يوم شايفها بتوسع
وانا خدت ع النومه السراب على همى
شايفك على الكرسى الذهب متربع
واللى على كرسى المشاكل أُمى

دى سُغلتك .. الله يعينك .. لكن
إعرف بأن الموجودين اخواتك
ثاروا على شكل الدمار الساكن
فى بلدنا .. بكره الثوره دى هاتشوطك

فؤاد حجازى

من نشأتك .. و (كلابش) حامى فى إيدك
والشنطه جاهزه لكل رحله طويله
من طلعتك .. أصغر فقير بقى سيدك
والشيله .. آه يا فؤاد .. ثقيله الشيله

يا حجازى .. نازى داس عليك فى الضلمه
والنسمه دخلت خلسه غصبن عنهم
إنت انسحلت عشان كرامة الكلمه
ولا يوم حاولت ف يوم تقرب منهم

آه يا فؤاد الحب .. يا متبسم
الزرنانات .. وحشتها رنة صوتك
كنت الرغيف على ألف شئ متقسم
والصمت يعنى .. أو يساوى موتك

جوه طره .. يوصل لقلبي جوابك
مين اللى جوه السجن .. أو من بره
ودخلت .. قولنا الكلمه صافيه وحره

ولا كان يهكم سجن أو زنزانه
تخرج وتدخل .. يا اللا إرجع بيتك
تبكى لمصر .. لو تشوفها حزينه
تضحك إذا شفت الجميع ييفوتك
يا فؤاد حجازى العمر ضاع فى العنبر
فى السحل والتعذيب ونومك صاحى
دمك نزل فى الواحه زى العنبر
علشان يقول للأرض يا اللا ارتاحى



جنبك فؤاد حداد .. معاه أوراقه
ومعاك صلاح حافظ وصحبه أصيله
كل اللى خارج .. فرحانين لفراقه
الله عليكم وانتوا زى العيله



تكتب روايه فيها بحر سياسه
عمر ك ما خفت دقيقه من كارهينك
البيت .. بدون ما تدري .. كله حراسه
ماشى وراك يا صاحبي .. طيف سجانك



يا فؤاد يا بحر الصبر .. يا مواويله
إمتى الخروج من سجن أكبر .. فينا
الى هاينطق كلمه كذب .. يا ويله
ويا ويلنا م الى هاييجى يسجن فينا



لسه السجون مفتوحه للى هاينطق
إوعى تصدق إننا اتحررنا
لو يوم تقول الحق .. برضه هاتغرق
لسه على الطرقات طابور أشرارنا

طاهر البدرى

فى المعتقل .. قضيت شبابك كله

ع البرش نايم .. والرفاقه فى حضنك

مين الى يقدر ع (الشيوعى) يذله

مين الى يقدر يوم يدبّل غصنك

يا (بدرى) شفتك وانت لابس شبشب

مقطوع فى يوم إفراج من الداخليه

واقف على الصوت .. وعازيز تضرب

(شعراوى جمعه) فى وسط جيش زبائيه

علمتنا .. إزاي نقول الكلمه

وازاي نعيش الفكره بقلوب صاحيه

إزاي برغم الفقر .. نرسم نسّمه

على كل طفل يتيم فى أفقر ناحيه

ضحيت بعمرى يا الى عمرى غالى

وفضلت صامد فى ليالى الشده

كان الجبين دايا يا طاهر على

وزرعت فى الزنزانه دمعى وردى

طاهر يا بدرى .. كلنا فاكريتك
أستاذ فى علم الصبر والحريه
طاهر يا بدرى .. مات خلاص سجانك
والباقى نخله بتعلى .. واشتراكيه
يا بدرى .. كان بدرى علينا .. لكنك
علمت روحنا ازاي تكون مسكونه
كان سننا أصغر كثير من سنك
الله يجازى السجن والسجانه

أنا مش شيوعى صحيح ولكن عارف
إنك إمام للكل لو فاهمينك
أنا مش شيوعى صحيح .. ولكن شايف
زهره مازالت طالعه جوه سجونك

أحفادك الغاليين يا طاهر قاموا
علشان يدوسوا الزنانات واصحابها
نايم فى قبرك بس هما ما ناموا
كل السجون .. فتحوا بنور أبوابها

صاحبك حجازى لسه فى المنصوره
زارع ريحان وأمان فى أرض السكه
أسروه .. ولكن روحه مش مأسوره
ومازال .. كما علمته .. حاضن ضحكه

طاهر يا بدرى ازاي هانسى نجومك
وانت الكتاب المقرئ لسه ولسه
بكره هاتتحقق جميع أحلامك
بكره سفينة مصر .. توصل مرسا

الهضيبي

كان (الهضيبي) .. جثه في المستشفى

سيبي الهضيبي يا مصر يرجع بيته

الجلد ناشف .. فوق عضامه الناشفه

ولا باقى غير لحظه .. ويوصل موته

يا هضيبي .. يا كبيرنا .. يا نور زنزانه

قايده عشان الكل يشرب منها

باسوا إيديك .. الصحبه والسجانه

والآيه حالف مهما يجرى تصونها

أنا ابوس إيديك بالقلب يا إخوانى

يا الى قضيت العمر جوه ضلامه

سجائك الواقف هناك .. سجانى

يا الى زرعت الأرض ألف علامه

يا جدى .. يا جد الجميع .. يا حبيبي

يا لسان حقيقه وحب لسه بيسعى

النور ما دقش لسه فوق أبوابى

ومازال شيطانى لاسعنى مليون لسعه

أقرى معاك قرآن لأول مره
جوه (طره) .. جوه الدخول للحيره
العيشه من غير أهل صعبه ومره
ومفیش معايا .. يا صاحبي أی ذخيره
يا هضيبي فيه ألفين هنا إخواني
وانت الكبير ع الكل .. وانت قمرهم
لكن ساعات .. نسمع في صوت عدواني
بحاجات غريبه .. نفسه يوم يكسرهم

الدعوه كانت جوه قلب (البنا)
وانت استلمت الرايه لاجل تكمل
الله أعلم .. راح نروح الجنه
واللا احنا كنا حياره .. وبتتجمل

جسمك نحيف .. فوق السرير مش قادر
تفرد في طولك أو بنفسك تخرج
إنت قمر .. نورك وخيرك نادر
دايا تقول يا هضيبي بكره هاتفرج

جايلك يا نور إسلام بقلب محبه
مع إتهم قالوا على يسارى
بالحب .. والإخلاص صبحنا أحبه
يا اللى انت أكبر من بحور تفسيرى



يا هضيبى مين أنا مين عشان أهمسلك
إنك يا صاحبى مختلف ويايا
أنا يا حبيبى مستعد اكنسلك
حته تصلى فيها .. تقرى الآيه

صالح أبو رقيق

(صالح أبو رقيق) .. بتوبه البنى
قاعد معايا .. للآيات حفظنى
شفتك يا مصر معاه .. فى قلب الننى
يا الى انتى (إينك) فى السجون شردنى

صالح .. يا إخوانى .. يا نخله حبيب
ضللى على بقلبك الإنسانى
إحنا فى قلب السجن لسه غلابه
والمحترم فينا بصحيح إخوانى

قالوا يسارى .. قلت لأ .. مصر اوى
أقدر أقول الكلمه دايبا صادقه
أفضل أقول الكلمه مُره وصادقه

يا عم صالح .. جيت أفضفض عندك
مع إنى مش قد الفروض الواضحه
جوه العنابر .. إنت زارع وردك
وعاطينى يمكن اعود لنورك سبحه

قاعد مع عم الهضيبي يا صالح
تقروا الآيات الطاهره .. واحنا بنسمع
تتهاجموا جدا م الجبان الكالح
واحنا على سلم ضياكوا بنطلع
علمت قلبي ازاي يدق بسرعه
ساعة سماع الآيه منك دافيه
الدين لا يمكن يبقى أبدا بدعه
الآيه نسمة رقيقه .. طاهره وشافيه



يا عم صالح .. وانت عمى حقيقى
علمتنى .. إزاي أقول الكلمه
حطيت شعاع ربانى جوه طريقى
خليتنى فوق كل العنابر نسمة



شخصيتك .. فعلا بتطلع بينا
نلمس سحاب الحب والحريه
إحنا اللى فينا .. أيوه لسه كافينا
وانت اللى بتخفف جراحنا شويه



(صالح أبو رقيق) .. تعالى وصلح

أفكارى .. رجع قلبى تانى لرُبّه

الشوق على أرض اليسار بيجرّح

مع إنه فوق الفوق برقة قلبه

يا عم صالح .. لما سيبت سيادتك

فى المعتقل .. مانسيتش لحظه جمالك

البسمه لاجل المسجونين من عادتك

يا الى انت واهب لى عايز مالك

المكفراى

يا (مكفراى) الكلى .. دقنك خشنه

رُد السلام يا أخ مش إخوانى

يا (فظ) .. من شكلك فى لحظه طفشنا

وحلفنا ما هانفوت عليك من تانى

بتكفر الإخوان فى قلب سجونهم

وانت الى كافر بالاله الواحد

آدى القانون .. ما اقدرشى لحظه يدينهم

وانت الوحيد الى انت ليهم جاحد

دقنك خلاص وصلت لبعد (الضره)

والفكر عندك كله (صفر) و (جاهل)

ولا يوم سلامنا عليك يكون بالساهل

يا مكفراى هربت منك .. لكن

جيتلى فى زنراتى عشان تنصحنى

الجو فى كل العنابر داكن

وانا لسه مش عايز رياح تجرحنى

يا عم سييك من كلام برانى
إفتح كتاب الله هاتلقى خلاصك
أنا مش شيوعى نهائى .. أو إخوانى
ولا عمرى يوم أبدا هاكون من ناسك
يا (مكفراتى) إنت دينك غيرنا
رغم الصلا والصوم .. وحفض الآيه
طيرك لا يمكن يوم يلوف على طيرنا
ولا يوم هاشوفك جوه أى مرايه

إرحمنى من أفكار عبيطه .. دنيئه
واتركنى أكتب شعر عن أحوالى
الكلمه لو واقعيه .. تبقى مضيئه
يا غريب فى فكرك جوه وضعى الحالى

إنت اللى كافر .. حتى كُفرك واضح
يابو الكلام مزروع فى أرض الضلمه
وحياة إله الكل .. فعلك فاضح
ولا لك فى قاموس المبادئ كلمه

حتى أذانك مختلف وكلامك
حتى سلامك .. أو طريقة أكلك
ويا الجميع في السجن .. لك إسلامك
هاتخلي لون الضلمه يصبح أحلك

يا مكفرا تي الكل .. هاتأخرنا
ومفيش أمل أبدا تغير لونك
عمرك في يوم أبدا ما هاتسخرنا
لرياح شيطاني جوه بحر جنونك

صلاح عيسى

يا (صلاح يا عيسى) صوتى واضح .. فينكم
ما تسمعوا (شعري) الى جانبى معاكم
عمري فى يوم أبدا .. ما سييت دينكم
أنا أصلى فى نفس (الهوى) وياكم

يا صلاح .. يا قاعد بين جبال أوراقك
إنزل .. وخلي الكل يسمع قولك
ضيقك صبح أشواك فى قلب طريقك
ولا راضى تشكى لأى واحد حالك

يا فيلسوف الفكر .. ليه مش واعى
إن الصداقه شئ مقدس جدا
علشان نقاشى معاكوا خلاك تحزن

إعزمنى مره ع الغدا يا صديقى
ليه عنبرك مقفول تملى فى وشى
أنا مش شيوعى .. بس لى طريقى
وعلى الكفوف الطاهره شايل نعشى

ليه منعزل يا صديقي .. أخرج بره
خلي الجميع في السجن يسمع صوتك
دا معتقل .. عمره ما يصبح (جره)
ما تخلّيش أنوى يا صاحبي أفوتك
شيوعيه .. أيوه باحترمها يا صاحبي
لكنى مش ناوى أكون غير شاعر
كل الغلابه في مصر داخل قلبي
حاسس أنا بيهم وكلّ مشاعر

صاحبك حبيبك (سعد هجرس) غارز
سيفه في كل اللي بيرفض دينه
أنا عضو في حزب الغلابه البارز
نفسى أشوفكوا في أى يوم عارفينه

الشعب مش فاضى لقراية مرجع
يحكى عن الشيوعيه أو مصادرها
الشعب كل الشعب عايز يرجع
لنجوم (محمد) نفسه يشرب نورها

يا صلاح قضيت ستين في جوف زنزانه
جنبك .. وعمرك ما قعدت معايا
هل كان ضروري أكون معاك في الخانه
واللا أروح لهضيبي .. أحفض آيه

أنا أيوه ألف تقدمي في أشعاري
ولعبت دور حساس في وعي الأمة
أيوه انضمامي لحزب يصبح عاري
يثبت باني أناني .. من غير ذمه

سعد هجرس

يا (سعد هجرس) آه .. بلاش عصبية
إهدى شويه وكون رقيق المعنى
مارضيتش أدخل عنبر الشيوعية
مع إن نفس الفكر بيجمعنا

ما ارضيتش أدخل لاجل شايف فيكم
(ضيقة أفق) وتعالى واضح جدا
داء التكبر في جناب معاليكم
وانا (شعر) حالف إنه لازم يدن

ضيعت وقتك في مناقشه عقيمه
ويا ديوان محمود أمين العالم
والمعتقل عمره ما يصبح سيما
ولا بد يصبح كل شخص مسالم

يا (سعد هجرس) ليه عدائك واضح
في كل كلمه تقولها بره العنبر
الفكر عمره ما يبقى أبدا (رادح)
ولا عمره يركب فوق حصانة عنتر

أرجوك ناقشني بالهدوء وافهمني
خليتني أكره حتى إنني أناقشك
صوتك يعلل .. وانت بتكلمني
أو وانت بتنفض يا صاحبي في فرشك
يا (سعد) ماشي بسرعه ليه في الصاله
ترمي السلام ع الناس بشكل هلامي
الناس دي أصحاب فكر .. مش زباله
حافضين بشكل حضاري كل كلامي



مالي ومال فكرك .. ومال قراياتك
مالك ومال شعري .. ومال أفكارى
فرحان عشان (الندل) فتش بيتك
ولا يوم سألت يا صاحبي عن أشعاري



يا سعد هجرس .. الشيوعى دا قيمه
لو مش هايركب مهره أكبر منه
شايفك بترسم فوق عيونك (غيمه)
والشعب كله .. ليه بتبعد عنه



يا معتقل يا سياسى .. سيبنى لوحدى
أكتب قصيدة حب للى داستنى
دى أمتى وأمى وابويا .. وبلدى
مهما تكون فى أى يوم دهستنى

يا سعد هجرس .. إهدى .. أكثر .. أكثر
دا انت شيوخى حرام تدوس ع المبدأ
أرجوك مفيش داعى تقلد عنتر
دا اللى يقلد (نازى) .. يصبح أردأ

الزيارة

قبل الزيارة .. دموعي .. نزلت سخنة

إيه الى خلي الدنيا تعرج يا ابيه

قول الحقيقه في السجون دوخنا

خلانا نصبح في الضلامه غلابه

هات الكراسي .. وهات معاك تراييزه

هات العصير يا صاحبي للى هاييجوا

ما يجيش هنا .. إلا عزيز وعزيزه

بعد المحيط ما انداس بغول أمواجه

يا زياره باستناكي .. نفسي تجيني

وأديكي جيتي لاجل أهرب بيكي

الدمعه مش قادره تفارق عيني

إسمى اتنده في الميركوفون امبارح

والله حتى ما نمت نص دقيقه

آه يا زمان العتمه .. سجنك جارح

وانداس في ليلك .. كل حاجه مضيه

هاتى معاكى يا أمى أكله فى نفسى
وخذينى فوق صدرك .. أفوق م التوهه
ضاعت مع المساجين سمايا وشمسى
وخذتنى للزنازين .. إيدين نداهه
يا ابه .. يا عينى عليك وليدك ضايح
جوه سجون الغوله والمحروسه
عمره ما كان خاين أبوه .. أو بايع
طب ليه فى لحظه علقوه فى عروسه

(أنسوك) يقولها لى كل العنبر
وانا والدموع ع (البرش) لسه حزانه
الأكل هايقضى الجميع .. حتى اكر
يمكن يفيض النص للسجانه

مالك يا أمى .. ليه دموعك نازله
ماانتى بنفسك شايفه مصر معايا
ما داس على .. إلا ناس متخاذله
ما ارضوش يا أمى يمشوا لحظه ورايا

خدنى يا بوياء دقيه واحده فى حضنك
أرجوك عشان خاطرى بلاش الرعشه
مش عايز المح بين عيونك حزنك
ولا قشه واحده من سطوح العشه



هانت .. مسير الشمس تطلع تانى
تملى سطوحنا بالديوك الطاهره
(شعراوى جمعه) .. شخص أصله أنانى
خدنى كلايه عشان حلمت ببيكره

الكلبش

قالولى يوم بهمسه

الساعه كام يا جار

أنا قلت كلبشى لسه

فى إيديّه ليل نهار

فى المنفى (سوهاج) خدونى

ورحلونى ليكى

جيتلك يا نور عيونى

أمسح دموع عنيكى

(فى (لا ظوغلى) جف ريقى

فى الأوضه الضلمه جدا

يا مصر .. كان صديقى

فى طريقى .. ديك بيدن

يا كلبش .. لسه خائق

إيديّه .. هَوَّى حبه

السجن طعمه حادق

زى خيانة الأحبه

في القلعه الإليسيه
الحبس الإفرادى
لا شايفه شئ عنيّه
ولا ماسكه حاجه إيدي
كلبشي .. يا كلبشي
بينى وبينك حواجز
وياك مش قادر امشى
وحاسس إني عاجز

آه يا (طره) اللى لسه
مستنيّه الصحابه
إمتى تحضُّنا مرسا
بعيد عن الديابه

(نشاط معادى) .. أحسن
لى .. من أى يافطه
صوتهم خلانى أحزن
بيحول ريقى شطه

علقت البطانيه
في الزاويه أدارى نفسى
تنزل دموع عنيّه
ويزيد في القلب يأسى
* *
يا كلبش لسه باين
وضاغط ع الوريد
عمري ما كنت خاين
علشان أعيش طريد

محمد العزبي (للمره الثانيه)

نجم النجوم يا (عزبي)

إنت اللى لسه فوق

شايلى فى دم قلبى

وحماسك فى العروق

فى السجن شوفت (بُورشك)

مفروء فوق البلاط

يا صاحبي بالعياط

أقراك وارجع لقلعه

قلعتنى م الجذور

لو تنزل منى دمعته

ألمح فى إيديك زهور

مازلت نجم سارى

فى دنيا (البغيات)

حرفك فى دمانا جارى

بيدوس الثرات

رغم القضبان دراعك

ممدود للعرقانين

دايا فارد شراعك

وعنيك شلال حنين

إنسان حقيقى صادق

قلبه مليون مبادئ

شاييل قلم حقيقى

والحبر طعمه حادق

من أول المسيره

وانت أصل الأصول

شاييل هم الأميره

دايس كل الفلول

عزبى .. وقلبى جالك

قابلته بالحنين

يا صاحبى إزى حالك

فى زحمة السنين

عزبي ومازلت بيننا

الأخ والحبيب

لو واحد تاني حائنا

تصبح لينا الطيب

ألقاك دايمًا بسيفك

واقف للكدايين

الكون يا صاحبي شافك

إنسان .. صادق .. أمين

جنسيه مصريه

خنازير وداسونى

يا مصر .. يا عنيه

ياما نفسى تدينى

جنسيه مصريه

يا مدحرجه الغاليين

فوق القزاز والنار

وداريتى ع الأشرار

عاجبك كده .. أُمى

محتاجه من غيرى

يا محلله دُمى

ومشتته طيرى

فى عنبرك .. ناصب

الخيمه .. يالبطاطين

للثانيه أنا حاسب

والبعض .. مش حاسين

يا مفرجه الأغراب
ع العاشق الملهوف
ساعة دخوله الباب
ملفوف بحبل الخوف
خنزير وقف ع الباب
يشتمنى من بره
وكأننا أغراب
في نظرة الكفرة
* *
إيه يا غراب البين
باصص علىّ ليه
داسنى حصان الطين
ساعة ركوب البيه
* *
يا اخواننا .. يا ظباط
في عنيكوا بحر غرور
أكاذيب .. مع اعترافات
والكل عايش زور
* *

يوم الخروج مجهول
ولا حد داري بشئ
الدمع زى سيول
والحزن لينا صديق
* *
ع البرش نام وارتاح
واتحمل التقريص
يا عسكري بسلاح
الشُعرا . مش خلاييص

حاجات في بر مصر

في مصر .. داسوا فوقك

خرتيت .. ومعاه تْيوس

عايز تعرف طريقك

إنضم للصوص

هاتيجي (القلعه) زاحف

لو تنطق الحروف

خليك ويا الزواحف

وسرّح للخروف

هاتقولي شعر .. قولها

وسلم ع (الكلبش)

التهمه يا اللا شيلها

هاتبقى في لحظه (كبش)

جنب الحيطه الى مايله

خليك جوه الضلامه

الحكم بدون مداوله

ينعل أم الكرامه

يا عم الحاج رَّوح
ها تقول لسيِّدنا إيه
لو ناوى يوم تبجح
عمرك ما تبقى (بيه)
أمن الدوله الى باصص
عليك .. دايا مراقبك
بكل حاجه حاسس
حتى بدق قلبك
* *
مش همك م العساكر
إزاي .. والمخبرين
خليك يا صاحبي فاكر
(العلقه) من سنين
* *
فى الندوه الأخرانيه
قعدولك ع الكراسى
ما تبيع ورق القضييه
وقول أنا كنت ناسى
* *

الناس مش داريه حاجه

وفاقده كل شئ

صاحب البلد خواجه

أيوه .. ولا لك طريق

إعلنها .. قول يا باسط

وبسط الأمور

الدنيا يا صاحبي هاصت

والشعر .. حروفه زور

التقارير

مبنى الدعارة اتخفق

من ريحة الأنجاس

شاعر في يومها اتشقق

على باب بلا إحساس

مسجون من الخنازير

علشان نطق بضمير

ممسوك من الطراير

يا أغبى خلق الله

تقريركوا مش موزون

العدل فين نلقاه

يا ميزان في إيد الدون

التُّهمه إيه يا دياب

يا كلاب لسلطه سراب

دا (كتاب) كتبه عشان

يفتح لمصر الباب

باب السجون مفتوح
للى هاينطق يوم
يا الى انتى روح الروح
إعفينى لو مظلوم
إكتب كمان تقارير
واكذب على الأوراق
آدى رئيس تحرير
معظم كلامه نفاق
* *
آه يا عصابه بدون
أخلاق .. بدون مبدأ
أنا ليه بقيت مسجون
علشان قدرت انطق
* *
موعوده بالعصابات
والكبت والتزوير
محكوم به بالظباط
مشكومه بالمآمير
* *

ع البرش قاعد اقول

إنك شמוש الكون

لكن سعادة الصول

قال دا كلام مجنون

يا أمى .. ذنبك إيه

يوم الزياره رهيب

يمكن جناب البيه

يعفى .. بأمر الديب

الأمه

يا أمة القمامه
والجيفه .. والتلاهى
رجعتى بالسلامه
من سهره فى الملاهى
* *
رقصتى ويا (دينا)
وبقيتى خلاص (مدينه)
بالخييه .. والدمامه
والكذب .. والخيانه
* *
يا أمة النعاس
قمرى فى الضلمه تاه
والواطى اللوطى داس
بالجزمه ع الحياه
* *
رجعتى ألف عام
وخالفتى فى الإله
إسمك نزل خلاص
فى صفحه الوفاه
* *

يا أمة الخلاف
والهيصه والزعيق
نايمه من غير لحاف
ضايحه فوق الطريق
الليل طويل عليل
دايس على كل ديل
والديب أكل كتافك
ومعاه أحفاد قابيل
* *

يا أمة المذله
والنوم والإنحدار
طريق الذل خلى
حياتك فى انهيار
* *

رضيتى بالفتات
والسقا الحافى مات
ولا حد فيكى صلى
فوق سكة السكات
* *

يا أمة الضغينه
والخوف من أى شئ
أدمتني في المهانه
بإيقاعك البطئ
* *
بقيتي نكته بايحه
وأرض عجوزه شايحه
غرقت بيكي السفينه
وانتي في الموجه دايحه

محققين كلاب

محققين كلاب
وشهود زلط زلط
بيد وسواع الصواب
ويوسوا في الغلط
* *
(الكبش) المرتشى
مبسوط ومنتشى
سرواله الشفتشى
* *
تحقيق .. قمى .. دنئ
و وجوه زى الفيران
يُشطب فوق البرئ
ويطاطى للمُدان
* *
يا بغل في إيده شنطه
الجيفه الجايفه فيها
نجست في المحطه
ساعة ما وصلت ليها
* *

قبضت كام يا أسفل
إنسان .. وقفاك عريض
فعلا أبوك مغفل
لما سابك تحيض
يا ساقط .. يا خسيس
ملاليم قبضت فيهم
(بلاييص) في حض (تيس)
إنت داريت عليهم
* *
يا محقق لسه قالع
للى محتاج يبات
راجع م (الحربى) والع
قابض فخاد بنات
* *
من زنقة الزرييه
طالع من أب زانى
ممسوك جوه الخرابه
مع شحط .. لص .. جانى
* *

ديلك نجس تمللى
يا أحقر الحقاره
إزاي واقف تصلى
وانت ماسك سيجاره
* *
ينعل أبوك قلم ..
واطى .. وإبن واطى
تستاهل تنعدم
يا محقق .. يا (لواطى)

ع. ح (أمين مدينة الانتاج الإعلامى)

(شراطة خرج) الجبلايه

مش عارف ليه (جلف) معايا

مع إنه مخنث .. ومؤنث

وبيلحس قعر الكبايه

الأبله أبو كرش مرجرج

لسه على نفسه بيتفرج

فى سباق (قنوات) تلقاه يعرج

يا صفيح الطشت الخنازيرى

قدمت عشانك معاذيرى

ينعل مايتينك .. شئ أجوف

محتاج لقصايد جنازيرى

زى الحلوف وانت الأسمن

خرتيت وعبيط وغبيط جدا

سايح على بعضك وملزق

ولا تشبه شئ غير (الكولمن)

يا زكيه بتعلم بزريه
يا حمار علشان الركيه
حطوك على كرسى كبير جدا
عينى ع الأرض المنكوبه
مراجيح مراجيح واتمرجحنا
والأهطل حاول يمسخنا
أضحوكة الدنيا الى فضحنا
قدام العالم شلحنا

يا ناب الأفعى القراصه
يا أمين على بدلة رقاصه
إتدارى بلاش تخرج بره
يا (عورة) مصر المحروسه

أبريق مليون بحر وساخه
ماشى بالبطن المنفوخه
بهيافتك تنفع قرداتى
وفخادك دايا مفسوخه

يا مفرشح .. فرشح ع الآخر
إمتى بوساختك تتاخر
منصب محتاج (راجل) وانت ..
فاجر ولا يوم هاتكون (فاجر)

يا سخام الطين الوطواطى
بوس جزمة أسيادك .. طاطى
مهما يحطوك على كرسى أمين
هاتعيش خرتيت .. وتموت واطى

حمزه البسيوني

في المعتقل .. ضربني

وسب دين أبويا

من دم الروح حلبني

وسحبني من قفايه

(فطوطه ازاي هاشبع

دا كل يوم بيضرب

مليون سلام مربع

للختير المربرب

ع المهره البيضه داخل

ما بين الزنانات

في ضلوع (إخواني) ناخـل

وأمرنا بالسكات

(الخرتيت) للى نايم

ع الكرسي .. مش نضيف

بينجس النسايـم

وبيدبح الشريف

يا عم حمزه يا اللي
(ناصر) جابك عشاني
لو يوم حاولت اصلي
في شرعك أبقى جاني
عقلة صباع .. دنئ
دايس على كل شئ
ياكل فخاد عذارى
ويكون للكون مسئ



بالبدله العسكريه
والكرباج المصدئ
دايما تفخت عنيّه
وتدوس بالجزمه فرضي



جابك منين صاحبنا
وقدرت ازاي تكون
حيوان دنئ .. ضاربنا
ومخل الكون سكون



الخنزير اليهودي
وقع بشكل عادي
مش داري بشيء .. وحاول
يلغي أصلا وجودي
* *
يا عم حمزه لازم
تسيب كل الحياه
بتقول أنا برضه لازم
هاخوف الإله

التحقيق

خنزير وادى الجنون

لو لحظه تشتكوا

بيعت رجال قانون

علشان يفبركوا

يا محقق لو تحقق

بالصدق .. تبقى واعى

مش راضى النور يشقشق

فى وجود جيش الأفاعى

داخل شايل سلاحه

فى عيونہ .. إنحطاط

رجال قانون يبيحوا

الشطب .. واللواط

(براءه) .. أيوه .. لكن

راجع للسجن تانى

الجو فى مصر داكن

والجار .. صبح أنانى

ممنوع إنك تعبر
عن أى شئ يجرى
مطلوب إنك تصبر
الناس على عيشه مره

قلم النجاسه يسأل
صوت المظلوم يُجيب
والتوصيات بتقتل
الشاعر النجيب

تحقيق رخيص .. ولونه
يشبه شعراوى جمعه
حاولوا للروح يبينوا
فبقينا ليكى شمعته

يا محقق .. خلى بالك
بكره الإله يحاسبك
يا عايم فى انحلالك
الإنحلال .. يناسبك

(محقق) مخه (أجلىح)

بيدنس الحياه

وياه ورق .. لا يصلح ..

إلا لدورات مياه

حقق .. وفقّ دقق

واضربنى بالسؤال

أنا شاعر عندى مبدأ

وانت .. جبال ضلال

فهرس الكتاب

٣	الثرش
٦	أكل المعتقل
٩	بداية السجون
١٢	التعذيب
١٥	فى معتقل طره
١٨	عنبر ١٣
٢١	كتابة الأشعار
٢٤	الشعر
٢٧	جنازة النحاس
٣٠	عباس المغربى
٣٣	الخنزير الكبير
٣٦	فرج عطا الله يوسف
٣٩	الشعر
٤٢	صلاح نصر
٤٥	الدكتور حتوت
٤٨	شعراوى جمعه
٥١	عطيات الشافعى
٥٤	الدنيا هى المشنقه
٥٧	القرداتى
٦٠	معتقل طره السياسى
٦٣	المحافظ
٦٦	حارس على الأسوار
٦٩	محمد العزبى
٧٢	ظابط أمن الدوله
٧٥	محمود رضوان
٧٨	التوتو
٨١	بيجامه على شلش
٨٤	النباطشى
٨٧	أوراق من العنبر
٩٠	معتقل القلعه

٩٣	السماوى
٩٦	عبد العال سلومه
٩٩	فؤاد حجازى
١٠٢	طاهر البدرى
١٠٥	الهضيبى
١٠٨	صالح أبو رقيق
١١١	المكفراتى
١١٤	صلاح عيسى
١١٧	سعد هجرس
١٢٠	الزياره
١٢٣	الكلش
١٢٦	محمد العزبى (للمره الثانيه)
١٢٩	جنسيه مصريه
١٣٢	حاجات فى بر مصر
١٣٥	التقارير
١٣٨	الأمه
١٤١	محققين كلاب
١٤٤	ع. ح (أمين مدينة الانتاج الإعلامى)
١٤٧	حمزه البسيونى
١٥٠	التحقيق
١٥٣	فهرس الكتاب